

COMPUTACIÓN GRÁFICA

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura			
Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Diseño Gráfico	Créditos:	8
Materia:	Introducción a HTML5 y CSS3	Carácter:	Obligatoria
Programa:	Licenciatura en Diseño Gráfico	Tipo:	Taller
Clave:	DIS-1423-00		
Nivel:	Intermedio		
Horas:	6 Totales	Teoría: 20%	Práctica: 40%

II. Ubicación	
Antecedentes: Tecnología para el diseño I Tecnología para el diseño II	Clave DIS-2323-00 DIS-1408-00
Consecuente: Diseño Multimedia	DIS-1431-00

III. Antecedentes
<p>Conocimientos: Comprensión del idioma Inglés a nivel lectura.</p> <p>Habilidades: Manejo de tecnologías para edición y manipulación de imagen en pixeles y vectores, "Photoshop e Ilustrador".</p> <p>El curso se maneja enteramente con los paquetes de diseño Adobe Dreamweaver CS5.5 y Adobe Flash CS5.5).</p> <p>Buen nivel de redacción y de expresión oral.</p> <p>Trabajo individual y en equipo.</p>

Actitudes y valores: Los estudiantes deberán haber aprendido y demostrado que son capaces de ser responsables, sepan de auto-administración, disciplina, respeto y honestidad.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Desarrollar la habilidad para la creación de proyectos multimedia a través de las herramientas de Adobe Flash y Adobe Dreamweaver.

Adquirir los conocimientos básicos del lenguaje HTML5 y CSS3.

V. Compromisos formativos

Intelectual: Aplicar las diversas teorías del diseño gráfico adquiridas a lo largo de la carrera al Nuevo medio.

Humano: El estudiante reflexionará acerca de las implicaciones éticas de los procesos de planeación educativa de los requerimientos para que realicen con equidad y justicia social.

Social: El estudiante analizará las repercusiones de una planeación educativa de calidad en la sociedad mexicana.

Profesional: El estudiante incorporará a su formación los elementos fundamentales de la planeación educativa de forma que pueda diseñar, orientar, asesorar y/o animar a proyectos educativos diversos, así como intervenir en la toma de decisiones para el mejoramiento educativo de su institución o comunidad.

VI. Condiciones de operación

Espacio:	Práctica	
Laboratorio:	cómputo	Mobiliario:
Población:	15-20	
Material de uso frecuente:	A) Proyector B) Computadora portatil	
Condiciones especiales:	No aplica	

VII. Contenidos y tiempos estimados		
Temas	Contenidos	Actividades
Semana 1-4 Presentación del Curso: Objetivos y manera de calificar. Introducción al lenguaje HTML5	Introducción a la web (historia) ¿Qué es HTML 5? Características e innovaciones de HTML 5. ¿Qué es un sitio web? Ejemplos de sitios programados con HTML 5. ¿Qué es la W3C y su función? Distintos tipos de navegadores Estructura de una página HTML 5. Primer paso para preparar un archivo HTML 5 para ser compatible con IE 8. SHIV o SHIM: Javascript para hacer compatible con navegadores pasados de Internet Explorer 8. Link para bajar el Javascript: http://net.tutsplus.com/tutorials/html-css-techniques/how-to-make-all-browsers-render-html5-mark-up-correctly-even-ie6/ Fundamentos de HTML 5, las reglas correctas de escribirlo. Etiquetas Básicas: <html><head><title><h1...><p><a><body > Etiqueta de Imagen y sus atributos	Lectura de Guillermina Franco La Usabilidad y la Accesibilidad de Elementos Esenciales para Optimizar la Comunicación del Diseño Web Centrado en el Usuario Portal de Lecturas.

<p>Semana 5-8 Conocimiento del Lenguaje CSS 3</p>	<p><img.../> (src, tamaños, title, alt.) enlaces internos y externos.</p> <p>Comentarios <!--</p> <p>Modelos de cajas Elementos nuevos en el código HTML Header, nav, section, aside, article, hgroup, video, footer</p> <p>Estilos básicos dentro de la estructura HTML, (cambio de color, tamaño de tipografía, familia tipográfica, color de fondo de caja etc.) Instalación del Web Developer 1.2.2 de Firefox. La importancia de la Evaluación en la W3C. Ver el código fuente en un Navegador. FTP Protocolo de transferencia de Archivos. Investigación de precios de Dominios. Cómo subir un sitio a un dominio gratuito. Valores hexadecimales (colores). Crear enlaces en HTML: a un documento html, enlaces externos.</p> <p>CSS 3 Introducción a CSS 3 y sus características. Primer paso para preparar un archivo HTML 5 para ser compatible con IE 8.</p> <p>SHIV o SHIM</p> <pre> /* Make HTML 5 elements display block-level for consistent styling */ header, nav, article, footer, address { display: block; } </pre> <p>Sintaxis de CSS, (Selector, Declaración, Propiedad y valor). Estilos ligados, importados.</p> <p>Herencia</p> <p>Tipos de Selectores. Selectores básicos. Selector universal. Redefiniendo etiquetas</p> <p>Unidades de medidas px, em, porcentajes, y diferencias.</p> <p>Agrupar selectores. Selectores descendentes. Selectores de Clase.</p>	<p>1era Evaluación.</p> <p>Página programada de un artículo, contiene encabezados, párrafos, links exteriores, imágenes, correos con "mailto", url a página interna y url a link exteriores, estilos.</p> <p>Validación al 100% W3C.</p> <p>Investigación sobre SHIV o SHIM ¿cuál es su funcionalidad? En la web.</p> <p>2da. Evaluación.</p>
--	--	--

<p>Semana 9-12 Hacer uso de los dos lenguajes HTML5 Y CSS3</p>	<p>Selectores de ID. Selector de hijos. Selector hermano adyacente. Selector de Atributos. Estilizar Bordes. Estilizar Fondos. Estilizar efectos de Textos. Estilizar Links. Estilizar Listas.</p> <p>Estilizar Transiciones. Atributo Float. Posicionamiento: Relativo, absoluto, fijo y estático. Tamaño estandarizado a 960px. Validación en la W3C.</p> <p>HTML 5 y CSS 3 Diseño de sitio web con cuadrícula de 12 y 16 columnas a 960 px. Concepto “Encima de la tapa” presentación de información importante dentro del área de 570 px de altura.</p>	<p>Mini sitio programado con HTML 5 y CSS 3. Tres páginas de un sitio web. Requisitos: Estilos en el sitio con imágenes, colores, sombreados a tipografías, columnas con el atributo Float, Cajas con esquinas curvadas. Evaluada al 100% en la W3C</p> <p>3ra. Evaluación.</p> <p>Portafolio digital programado con HTML 5 y CSS 3. Requisitos: Secciones: Bienvenida, Portafolio, Información personal, Contacto.</p> <p>Estilos en el sitio con imágenes, colores, sombreados a tipografías, columnas con el atributo Float, Cajas con esquinas curvadas</p> <p>Validación W3C.</p> <p>4ta. Evaluación</p> <p>Portafolio digital con la inclusión de</p>
---	---	---

<p>Semana 13-16 Conocimiento de la interface de Flash y Action Script básico.</p>		<p>los Banners animados.</p> <p>Requisitos:</p> <p>Banner animado en swf que pese debajo de los 500 kb incluido en una de las páginas del sitio.</p> <p>Banner animado con Gif incluido en algunas de las páginas del sitio</p>
--	--	---

<p>VIII. Metodología y estrategias didácticas</p>
<p>Metodología Institucional:</p> <p>Constructivistas.</p> <p>Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:</p> <p>Lectura de textos, elaboración de ensayos, discusiones dirigidas, consulta de fuentes bibliográficas e investigación (según el nivel).</p> <p>Elaboración de reportes de lectura de artículos actuales y relevantes a la materia.</p>

<p>IX. Criterios de evaluación y acreditación</p>
<p>a) Institucionales de acreditación:</p> <p>Acreditación mínima de 80% de las clases programadas</p> <p>Entrega oportuna de trabajos</p> <p>Pago de derechos</p> <p>Calificación ordinaria mínima de 7.0</p> <p>Permite examen a título: Si</p> <p>b) Evaluación del curso</p> <p>Lecturas, ensayos y trabajos de investigación: 10%</p>

Proyecto 1 (HTML5):	10%
Proyecto 2	
(mini sitio con HTML5 Y CSS3):	20%
Proyecto 3	
	20%
Proyecto final	
(HTML5, CSS3 y Flash,):	40%
TOTAL:	100%

X. Bibliografía

A) Bibliografía de lengua extranjera

1. Don't Make Me Think: A Common Sense Approach to Web Usability, 2nd Edition. Steve Krug, 2005
 2. Designing with Web Standards (2nd Edition). Jeffrey Zeldman, 2006
 3. Bulletproof Web Design: Improving flexibility and protecting against worst-case scenarios with
 4. XHTML and CSS (2nd Edition). Dan Cederholm, 2007
 5. CSS: The Missing Manual. David McFarland, 2006
 6. CSS Mastery: Advanced Web Standards Solutions. Andy Budd, Simon Collison, Cameron Moll, 2006.
 7. Stylin' with CSS: A Designer's Guide (2nd Edition). Charles Wyke-Smith, 2007
- Transcending CSS: The Fine Art of Web Design. Andy Clarke, Molly E. Holzschlag, 2006
- The Principles of Beautiful Web Design. Jason Beard, 2007

B) Bibliografía complementaria y de apoyo

1. The Essential Guide to User Interface Design. Wilbert O. Galitz, 2007
2. Making and Breaking the Grid: A Graphic Design Layout Workshop. Timothy Samara, 2005
3. Grid Systems: Principles of Organizing Type (Design Briefs). Kimberly Elam, 2004
4. Flash Amx 2004. De la Cruz Heras Daniel, Romiglia Kalli, 2004
5. Interactivity by Design. Kristof Ray, Satran Amy, 1995

6. Web Design Workshop. Williams Robin, 2002
7. The Non Designers Web Book. Williams Robin, Tollete Jhon, 2000
8. Reticulas para Internet y Otros Soportes Digitales. Veruschka Gotz, Index Book. 2002
9. Typography 29. V/A, Harper Collins, 2008
10. Guidelines for Online Success. Wiedemann, Julius / Ford, Rob (ED) Miscellaneous Softcover,
11. Taschen. 2008 - ISBN: 978-3-8365-0382-2
12. HTML & CSS design and build websites. Jon Duckett, 2011. Published by John Wiley & Sons, Inc. www.wiley.com - ISBN:978-1-118-00818-8
13. Diseño Web con CSS. Ralph G. Schulz 2009. Alfa Omega Grupo Editor, S.A. de C.V., México – ISBN: 978-607-7686-15-6
14. Manual imprescindible de HTML5 Y CSS3. Alexis Goldstein/ Louis Lazaris. Ed. Sitepoint y Anaya Multimedia 2011.

X. Perfil deseable del docente

Diseñador Gráfico con experiencia básica de conocimientos de diseño web, y dreamweaver.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Mtra. Guadalupe Gaytán Aguirre

Coordinador/a del Programa: Lic. Saulo Ángel Favela Castro

Fecha de elaboración: 2 de Junio 2011

Elaboró: Lic. Omar Chavarria Fernández, Mtra. Alejandra de la Torre, Lic. Carlos González Burciaga, Jaime Omar Espinoza.

Fecha de rediseño: 11 de diciembre 2014